



et maintenant ?

Deux médias fondateurs et des partenaires

France Culture et ARTE sont, au fil de leurs magazines, de leurs journaux d'information, de leur politique de documentaires de connaissance, les partenaires au quotidien du monde des idées, les partenaires de l'édition, des auteurs, et des lieux de production de savoir.

France Culture et ARTE sont des médias de confiance et de référence. À la dictature de l'opinion et du clash, ils opposent la raison et la conviction que l'expérience du terrain adossée aux dernières recherches peut nourrir un débat démocratique protégé.



Donnez votre avis
sur la société d'aujourd'hui
et vos priorités pour demain
en répondant au grand questionnaire



et maintenant ?

le festival
international
des idées de demain



arte



et maintenant ?

Le festival
international
des idées de demain

Et maintenant ? s'adresse à toutes celles et ceux qui se posent des questions et cherchent de nouvelles formes de rencontres et de discussions. Nous voulons prêter une attention particulière à une tranche d'âge qui a souffert très directement de ces mois de privation de liberté, celle qui a le moins voté lors des élections régionales : les 18-30 ans.

un questionnaire

1^{re} étape : un questionnaire en amont du festival et inscrit au cœur des préoccupations du public jeune.

Afin de recueillir les aspirations, préoccupations, inquiétudes ou motivations de la génération des 18 à 30 ans. ARTE, France Culture et les sociétés Upian et Yami2 ont mis en ligne le 12 octobre un questionnaire inédit de cent trente questions organisées autour de cinq grands thèmes : l'éducation, le travail, la science, la démocratie et les sujets liés à l'intimité. Le questionnaire a été élaboré avec la sociologue Monique Dagnaud, directrice de recherche CNRS émérite qui enseigne au Centre d'études des mouvements sociaux (CNRS/École des Hautes Études en Sciences Sociales). Analysés par des statisticiens, les résultats feront l'objet d'une interprétation sociologique. Les réponses au questionnaire inspireront la programmation du festival **et maintenant ?**

un événement

2^e étape : le 29 novembre, un festival international de référence, hybride entre présentiel et virtuel, une journée de rencontres, d'échanges, de performances scéniques et de débats à la Maison de la Radio et de la Musique à Paris, sur un site dédié développé pour l'occasion, dans des lieux d'enseignement et de transmission partenaires.

Chaque année, trois thèmes mettront en perspective les idées et les débats qui traversent les réflexions sur l'avenir. Le spectre éditorial sera large, incluant les grandes thématiques présentes dans l'espace public. Le questionnaire lancé auprès de la jeunesse sera une des sources de programmation de l'évènement. Pour cette première édition, des sujets structurants traverseront les rencontres : le rapport à la science au sortir de la pandémie, la participation citoyenne au seuil de l'année électorale et les incidences sur les vies personnelles des nouveaux enjeux contemporains.

et maintenant ? le festival international des idées de demain

Le 29 novembre ce sera :

- Des **TABLES-RONDES** sur les grands thèmes choisis pour cette première édition du festival
- Des **DÉBATS** vifs sur les nouvelles idées en France et dans le monde
- Une série de **DIALOGUES** : des idées à l'action
- Des **MASTERCLASSES** d'idées et d'auteurs
- Des **SPECTACLES** scientifiques et des lectures
- Des **DOCUMENTAIRES CONFÉRENCES** télé et audio
- Des séquences de restitution du questionnaire **et maintenant ?**
- Des cabines d'enregistrement de questionnaires de Proust, et d'idées pour demain
- Des **ATELIERS** de documentaires et de récits
- Des ateliers de bruitage des idées du monde
- Le lancement de l'Open Panthéon, un projet participatif de plateforme lancée par le Centre de Recherches Interdisciplinaires (CRI)
- Une grande **CHASSE AU TRÉSOR DES IDÉES** dans la Maison de la Radio et de la Musique
- **LE TRIBUNAL DES GÉNÉRATIONS FUTURES**

sur nos antennes

Le questionnaire et le festival seront soutenus **sur les antennes hertziennes et numériques au fil des émissions et magazines de France Culture et d'ARTE** ainsi que sur des formats dédiés sur Internet et les réseaux sociaux.

Le Prix de l'essai France Culture / ARTE

Il récompense un essai publié par un chercheur sur un grand enjeu de l'année, adossé à une recherche. Un jury de présélection paritaire et renouvelable tous les trois ans composé de sept éditeurs de non-fiction en France a présélectionné sept essais proposés au scrutin d'un jury composé de trois personnalités issues des co-fondateurs et de trois étudiants. Il donnera lieu à une mise en valeur par des invitations sur les deux antennes partenaires et d'une dotation financière en partenariat avec l'Agence Nationale pour la Recherche.

> Pour cette édition, le jury de pré-sélection est composé de

Stéphane Durand, Actes Sud / **Amélie Petit**, Premier Parallèle / **Chloé Pathé**, Anamosa / **Christophe Bataille**, Grasset / **Maxime Catroux**, Flammarion / **Stéphanie Chevrier**, La Découverte / **Séverine Nikel**, Seuil

> La pré-sélection est constituée de

Apprendre à voir de **Estelle Zhong Mengual** (Actes Sud) / **Avoir le temps** de **Pascal Chabot** (Ed. Puf) / **L'animal et la mort** de **Charles Stépanoff** (Ed. La Découverte) / **La conversation des sexes** de **Manon Garcia** (Ed. Flammarion) / **Les filles du coin** de **Yaëlle Amsellem-Mainguy** (Presses de Sciences Po) / **Réveiller les esprits de la terre** de **Barbara Glowczewsky** (Ed. du Dehors).